

VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 1. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák: VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu VV-3-1-01p rozpoznává, porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</p> <p>VV-3-1-02p, VV-3-1-04p je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</p>	<p>Žák splní tyto výstupy: - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - pojmenuje základní barvy - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu - pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti základních materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - poznává strukturu přírodních materiálů - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - poznává vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - vysvětlí pojem ilustrace - beseduje o dětských knihách a ilustrátorech - poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů (snaží se o vlastní ilustraci přečtené pohádky) - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby, hodnotí svoji práci</p>	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba) - vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, prstové a vodové barvy) - základní barvy - základní výtvarné dovednosti - kresba: šikmá, vodorovná a svislá čára - malba: otisky štětce, plynulé tahy štětcem všemi směry, rovnoměrné vyplňování plochy barvou, zvětšování barev. ploch krouživým pohybem - základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny Dekoratивní práce - rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch Prostorové vytváření - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (suchý a mokrá písek, sněh, modelovací hmota) - základní zpracování plastických materiálů (hnětení, přidávání, ubírání, tvarování) - otisky přírodnin do plastických materiálů Výtvarné práce spojené s experimentováním - zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny - rozfukávání barevných skvrn - otiskování přírodnin Výtvarné umění a životní prostředí - ilustrace pohádek, nejznámější ilustrátoři dětské literatury (Lada, Čtvertek), animované filmy - beseda o dětských knihách a ilustracích (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky) - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy (např. práce dětí MŠ, ZŠ, ZUŠ, ilustrace, loutky...) - rozhovor nad výtvarným dílem: co jsem chtěl ztvárnit, co se mi povedlo, co budu příště dělat jinak</p>	<p><u>český jazyk 1</u> - uvolňování ruky <u>matematika 1</u> - rovinné geometrické tvary <u>prvouka 1, pracovní vyuč. 1</u> - vybavení kuchyně <u>prvouka 1</u> - rodina, režim dne <u>pracovní vyučování 1</u> - práce s papírem a přírod. materiálem <u>pracovní vyuč. 1</u> - modelování z písku, sněhu a modelovací hmoty <u>prvouka 1</u> - barvy podzimního listí, podzimní ovoce <u>prvouka 1</u> - listy a plody stromů a keřů <u>český jazyk 1, řeč. výchova 1</u> - koncentrovaný poslech pohádky, ilustrace <u>řečová výchova 1</u> - krátký samostatný mluvní projev <u>prvouka</u> - přátelské vztahy <u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</p>

	- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele)	- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)	
--	--	--	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 2. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák: VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu VV-3-1-01p rozpoznává, porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p> <p>VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - pojmenuje základní a vybrané podvojně barvy - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu - pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby - pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy - poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů (snaží se o vlastní ilustraci přečtené pohádky) 	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, pastelky, voskovky, suchý pastel, vod. barvy, inkoust) - základních a vybrané podvojně barvy - základní výtvarné dovednosti <ul style="list-style-type: none"> - kresba: tenká a silná linie všemi směry - malba: zvětšování barevných ploch krouživým pohybem, plynulé tahy ploch. i kulatým štětcem všemi směry s různou silou přítlaku - základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírodních objektů - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <p>Dekorativní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch a linií <p>Prostorové vytváření</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (písek, sníh, modelovací hmota, papír) - základní zpracování plastických materiálů (přidávání, ubírání, válení, tvarování, hlazení) - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - otisky přírodnin do plastických materiálů <p>Výtvarné práce spojené s experimentováním</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny - rozfukávání barevných skvrn - otiskování přírodnin - kresba zmizíkem do inkoustové plochy <p>Výtvarné umění a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace pohádek, animované filmy (Pilař, Trnka) (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky) - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy 	<p>český jazyk 2 - úchop a přítlak tužky, uvolňování ruky</p> <p>matematika 2 - rovinné geometrické tvary prvouka 2, pracovní vyuč. 2 - vybavení kuchyně, hračky prvouka 2 - stromy, květiny; hry dětí v závislosti na ročním období, život rodiny</p> <p>pracovní vyučování 2 - práce s papírem a přírod. materiálem</p> <p>pracovní vyuč. 2 - modelování z písku, sněhu a modelovací hmoty</p> <p>prvouka 2 - oslavy význam. dnů, ohňostroj; zimní blahopřání</p> <p>český jazyk 2, řečová vých. 2 - koncentrovaný poslech a vyprávění pohádky, ilustrace řečová výchova 2 – rozhovor, samostatný mluvní projev</p>

<p>VV-3-1-02p, VV-3-1-04p je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</p>	<ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby, hodnotí svoji práci - citlivě hodnotí práci spolužáků - využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozhovor o pocitech z vlastní tvorby - hodnocení vlastní práce - citlivě hodnocení práce spolužáků - webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie) 	<p><u>prvouka 2</u> - přátelské vztahy <u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení</p>
--	--	--	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 3. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák: VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu VV-3-1-01p rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznává vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu - rozlišuje a pojmenuje základní a podvojně barvy - poznává výrazové možnosti světlých a tmavých barev - snaží se o vystižení tvaru věcí denní potřeby - pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost - vytvoří vlastní ilustraci přečtené pohádky - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch v řadě i v kruhu - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny - experimentuje s barvou: maluje a zapouští barvu do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr. - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, suchý pastel, temperové a vodové barvy, inkoust) - základní výtvarné dovednosti (linie, tvary) - základní a podvojně barvy - výrazové možnosti světlých a tmavých barev - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy - vlastní ilustrace přečtené pohádky - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch a linií <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, papír, karton) - základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení) - vyrývání a vypichování vzoru - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - netradiční využití těstovin (nalepování, navlékání) <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev - malba vodovými barvami do mokré plochy - otisk osově souměrné poloviny obrázku do mokré plochy - kresba zmizíkem do inkoustové plochy 	<p>český jazyk 3 - pohád. postavy, poslech a vyprávění pohádky</p> <p>pracovní vyuč. 3 - práce s papírem a přírodním materiálem</p> <p>prvouka 3 - vánoční a velikonoční výzdoba bytu</p> <p>pracovní vyučování 3 - práce s modelovací hmotou</p> <p>matematika 3 - prostorové geometrické tvary</p> <p>prvouka 3 - rodinné oslavy, dárkové krabičky</p> <p>matematika 5 - osová souměrnost</p>

<p>VV-3-1-02p, VV-3-1-04p je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby, hodnotí svoji práci - citlivě hodnotí práci spolužáků - využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele) 	<p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace pohádek, animované filmy (Smetana, Born) - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - rozhovor o pocitech z vlastní tvorby - hodnocení vlastní práce - citlivě hodnocení práce spolužáků - webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie) 	<p><u>řečová výchova 3</u> - rozhovor, samostatný mluvní projev <u>prvouka 3</u> - přátelské vztahy <u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</p>
--	---	---	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA -4. ročník Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák: VV-5-1-01p až VV-5-1-06p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr VV-5-1-01p rozlišuje, porovnává a třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty - velikost, barevný kontrast); uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) VV-5-1-02p, VV-5-1-03p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhlím poznává výrazové prostředky linie - poznává výrazové možnosti barev - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky - pro realizaci záměru hledá vhodnou výtvar. techniku - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií - vytvoří si vlastní tiskátko - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a moduritu na dané téma i dle vlastní fantazie, tvaruje těsto - vytváří trojrozměrné práce z papíru - experimentuje s barvou: zapouští barvu do mokré plochy, popíše výsledek míchání barev - otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr. 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kolorovaná kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, suchý pastel, uhlí, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš) - výrazové možnosti linie (různým materiálem) <ul style="list-style-type: none"> - síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru - výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselé a smutné) - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní ilustrace přečteného příběhu a písničky <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu - rytmické řazení barevných ploch a linií - dekorování barevné plochy odlišnou barvou - tisk bramborovými tiskátky <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, modurit, papír, karton, těsto) - základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení) - vyrývání a vypichování vzoru - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev - otisk osově souměrné poloviny obrázku do mokré plochy 	<p><u>přírodověda 4</u> - změny v přírodě v průběhu roku <u>vlastivěda 4</u> - příbuzenské vztahy, život v rodině a ve škole, volný čas dětí <u>český jazyk 4, řečová vých. 4</u> - koncentrovaný poslech a vyprávění příběhu, ilustrace <u>hudební výchova 4</u> - ilustrace písničky <u>vlastivěda 4</u> - vánoční a velikonoční výzdoba bytu <u>český jazyk 4</u> - péče o knihy záložka do knihy</p> <p><u>pracovní vyučování</u> - práce s modelovací hmotou, moduritem, těstem, papírem a kartonem</p> <p><u>matematika 5</u> - osová souměrnost</p>

<p>VV-5-1-05p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p>	<ul style="list-style-type: none"> - maluje do krupicové plochy - určuje vlastnosti voskové plochy - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže - poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a anim. filmů - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, pohybem nebo výtvarným projevem - zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti - citlivě hodnotí práci spolužáků - využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity 	<ul style="list-style-type: none"> - malba do krupicové plochy (lepené na čtvertku) - proškrabování nabarvené voskové plochy - frotáž <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> - ilustrace pohádek, anim. filmy (Čapek, Zmatlíková) - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce - citlivě hodnotí práci spolužáků - webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie) 	<p><u>pracovní vyučování 4</u> - výběr vhodného lepidla</p> <p><u>řečová výchova 4</u> - rozhovor, samostatný mluvní projev</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení
--	--	---	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 5. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák:</p> <p>VV-5-1-01p až VV-5-1-06p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>VV-5-1-01p rozlišuje, porovnává a třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty - velikost, barevný kontrast); uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p> <p>VV-5-1-02p, VV-5-1-03p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhlem poznává výrazové prostředky linie - poznává výrazové možnosti barev - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - pro realizaci záměru hledá vhodnou výtvar. techniku - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a moduritu na dané téma i dle vlastní fantazie, tvaruje těsto, netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny - vytváří trojrozměrné práce z papíru a sádky - určuje vlastnosti voskové plochy 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kolorovaná kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, suchý pastel, uhl, voskovky, temper. a vod. barvy, barvy na textil, tuš, inkoust) - výrazové možnosti linie (různým materiálem) <ul style="list-style-type: none"> - síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru - výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselé a smutné, syté a bledé) - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby, přírod. objektů (i v terénu) a postavy - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dekorování barevné plochy odlišnou barvou - rytmické řazení prvků, barevných ploch a linií - tisk na textil (tiskátky z brambor a mechové gumy) <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - základní zpracování plastických materiálů (modelovací hmota, modurit, papír, karton, těsto) - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - netradiční využití těstovin (nalepování, barvení, navlékání) - odlévání sádky do formy, barvení odlitků <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - proškrabování nabarvené voskové plochy 	<p><u>přírodověda 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - stromy, keře, květiny, plody - lidské tělo <p><u>vlastivěda 5</u> - život v rodině a ve škole</p> <p><u>pracovní vyučování</u> - vlastnosti a údržba textilu</p> <p><u>vlastivěda</u> - volný čas, karnevalová maska</p> <p><u>vlastivěda 5</u> - vápenec</p>

<p>VV-5-1-05p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p>	<ul style="list-style-type: none"> - otiskuje malovaný obrázek do mokré plochy - maluje do krupicové plochy - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže - poznává vztah mezi funkcí, materiálem a technikou a estetickou stránkou předmětů denní potřeby - vkusně a vhodně se obléká - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - rozlišuje základní druhy výtvarného umění - zpracuje plakát formou koláže, popíše funkce plakátu - pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, pohybem nebo výtvarným projevem - zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti - citlivě hodnotí práci spolužáků - využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity 	<ul style="list-style-type: none"> - otisk obrázku do mokré plochy - malba do krupicové plochy (lepené na čtvrtku) - frotáž <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> - estetická stránka věcí denní potřeby (použitý materiál, tvar a dekor ve vztahu k funkci předmětu) - kultura a estetika oblékání - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - druhy výtvarného umění: ilustrace, fotografie, malba - zpracování plakátu: funkce plakátu - výběr informací pro plakát, volba výrazových prostředků - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce - citlivě hodnocení práce spolužáků - webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie) 	<p><u>vlastivěda</u> - vhodné oblečení pro různé společenské příležitosti, školní řád</p> <p><u>PT mediální výchova</u> - interpretace mediálních sdělení</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí
--	---	---	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 6. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák:</p> <p>VV-9-1-01 až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p>VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastností a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby a tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p> <p>VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlast. zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojuje si základy techniky malby a kresby - uplatňuje výrazové možnosti linie a barvy ve vlastní tvorbě - míchá barvy, rozlišuje základní a podvojně barvy - pro ztvárnění vlastního výtvarného záměru volí vhodnou výtvarnou techniku a materiál - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - ilustruje přečtený příběh - objevuje možnosti práce s digitálními technologiemi - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií - zdobí předměty ubrouskovou technikou - vytváří dekor prošíváním papíru - vytváří trojrozměrné práce z papíru 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, suchý pastel, uhl, rudka, temperové a vodové barvy, tuš, inkoust) - výrazové možnosti linie - výrazové možnosti barev, míchání barev - volba vhodné techniky a materiálu pro realizaci výtvarného záměru - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu) - vystižení proporcí lidské postavy v pohybu - portrét - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní ilustrace příběhu - fantazijní práce <u>Dekorativní práce</u> - rytmické řazení prvků, linií, barev - ubrousková technika - dekorativní prošívání papíru nití <u>Prostorové vytváření</u> - trojrozměrné modely z papíru 	<p><u>přírodověda 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - stromy, keře, květiny, plody - lidské tělo <p><u>vlastivěda 5</u> - život v rodině a ve škole</p> <p><u>český jazyk 6</u> - vyprávění příběhu, ilustrace</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: kreativita <p><u>pracovní vyučování 6</u> - práce s papírem, moduritem, samo-</p>

<p>a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává jej s výsledky ostatních</p> <p>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p> <p>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p>	<ul style="list-style-type: none"> - modeluje z modelovací hmoty a moduritu - napodobuje metodu modrotisku kresbou zmizíkem do inkoustové plochy - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže - rozlišuje různé druhy výtvarného umění - seznamuje se s díly výtvarníků místního regionu - navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - poznává vztah mezi funkcí, materiálem, technickou a estetickou stránkou předmětů denní potřeby - vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci - pečuje o estetické prostředí doma i ve škole - pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, pohybem nebo výtvarným projevem - zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti - citlivě hodnotí práci spolužáků - spolupracuje při pořádání výstav ve škole 	<ul style="list-style-type: none"> - modelování z modelovací hmoty, moduritu <u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> - kresba zmizíkem do inkoustové plochy - frotáž (drobných předmětů ze života dětí i uměle vytvořených struktur) <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> - druhy výtvarného umění: ilustrace, fotografie, malba - výtvarníci místního regionu - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - estetická stránka věcí denní potřeby (použitý materiál, tvar a dekor ve vztahu k funkci předmětu) - kultura a estetika oblékání - kultura bydlení, estetika školního prostředí - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce - citlivě hodnocení práce spolužáků - prezentace vlastní práce i práce spolužáků 	<p>tvrdnoucí hmotou, keramickou hlinou a sádrou</p> <p><u>pracovní vyučování 6</u> - estetika oblékání</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení
---	---	---	---

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 7. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák:</p> <p>VV-9-1-01 až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p>VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastností a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby a tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p> <p>VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlast. zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojuje si základy techniky malby a kresby - uplatňuje výrazové možnosti linie, barvy, světla a stínu ve vlastní tvorbě - pro ztvárnění vlastního výtvarného záměru volí vhodnou výtvarnou techniku a materiál - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav vystihne tvar, velikost a barvu těchto objektů - osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - ilustruje přečtený příběh - objevuje možnosti práce s digitálními technologiemi - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - vytvoří prvky dekoru z papíru a textilu - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u></p> <p>(malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvar. materiálů (tužka, pastel, uhlí, tuš, rudka, temper. a vod. barvy, barvy na textil, inkoust) - výrazové možnosti linie, barev, světla a stínu - volba vhodné techniky a materiálu pro realizaci výtvarného záměru - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu) - studie struktury přírodních materiálů - vystižení proporcí lidské postavy v pohybu, portrét - základy krajinomalby, jednoduchá perspektiva - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní ilustrace příběhu - fantazijní práce <u>Dekorativní práce</u> - koláž (papírová, vytrhávání, textilní) - dekorativní řešení plochy, ornament <u>Prostorové vytváření</u> 	<p><u>přírodopis 7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - stromy, keře, květiny, plody <p><u>občanská výchova 7</u> - život v rodině a ve škole</p> <p><u>český jazyk 7</u> - vyprávění příběhu, ilustrace</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: kreativita

<p>a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává jej s výsledky ostatních</p> <p>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p> <p>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vytváří trojrozměrné práce z papíru - jednoduchým způsobem zpracuje keramickou hlinu - z keram. hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže na textil - rozlišuje různé druhy výtvarného umění - seznamuje se s tvorbou českých a světových malířů - navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - poznává vztah mezi funkcí, materiálem a technickou a estetickou stránkou předmětů denní potřeby - ve vlastní tvorbě využívá výrazové možnosti písma - zhodnotí význam písma na věcech denní potřeby - navrhne obal na CD oblíbené hudební skupiny - vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci - vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby - porovnává výsledky práce vlastní, spolužáků a výtvarníků, citlivě je hodnotí, hledá další možnosti - pomáhá při pořádání výstav ve škole 	<ul style="list-style-type: none"> - trojrozměrné modely z papíru (s využitím papírových krabiček) - základy práce s keramickou hlinou (válení, vykrajování z plátu) <u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> - frotáž na textil <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> - výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, grafika - čeští a světoví malíři - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - estetická stránka věcí denní potřeby (použitý materiál, tvar a dekor ve vztahu k funkci předmětu) - výrazové možnosti písma (plakáty, obaly zboží, denní tisk, časopisy, reklama) - návrh obalu na CD oblíbené hudební skupiny - kultura a estetika oblékání - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce a její prezentace - citlivě hodnocení práce spolužáků 	<p><u>pracovní vyučování 7</u> - práce s papírem, moduritem, samotvrdnoucí hmotou, keramickou hlinou a sádrou</p> <p><u>dějepis 7</u> - gotický sloh</p> <p><u>PT mediální výchova</u> - interpretace medálních sdělení</p> <p><u>pracovní vyučování 7</u> - estetika oblékání</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace</p> <p>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</p>
---	--	---	---

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 8. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák:</p> <p>VV-9-1-01 až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p>VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastností a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby a tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p> <p>VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlast. zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základy techniky malby a kresby - uplatňuje výrazové možnosti linie, barvy, světla a stínu ve vlastní tvorbě - volí vhodnou výtvarnou techniku a materiál - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav vystihne tvar, velikost a barvu těchto objektů - osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - ilustruje přečtený příběh - objevuje možnosti práce s digitálními technologiemi - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev - tiskne na papír a textil tiskátky z mechové gumy 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastností výtvarných materiálů - výrazové možnosti linie, barev, světla a stínu - volba vhodné techniky a materiálu - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu) - studie struktury přírodních materiálů - vystižení proporcí lidské postavy v pohybu, portrét - základy krajinomalby, jednoduchá perspektiva - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní ilustrace příběhu - fantazijní práce <u>Dekorativní práce</u> - dekorativní řešení plochy - tisk na papír a na textil, tiskátka z mechové gumy <u>Prostorové vytváření</u> - trojrozměrné modely z papíru 	<p><u>přírodopis 7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - stromy, keře, květiny, plody <p><u>přírodopis 8</u> - lidské tělo</p> <p><u>občanská výchova 8</u> - život v rodině, zaměstnání</p> <p><u>český jazyk 8</u> - vyprávění příběhu, ilustrace</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - osobnostní rozvoj: kreativita</p> <p><u>prac. vyučování 8</u> - práce se dřevem</p>

<p>pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává jej s výsledky ostatních</p> <p>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p> <p>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vytváří trojrozměrné práce z papíru - modeluje lidskou postavu - osvojil si základy zpracování keramické hlíny - z keram. hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty - vytvoří vzor na textilu metodou batikování - rozlišuje různé druhy výtvarného umění - seznamuje se s tvorbou českých a světových malířů - navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - poznává vztah mezi funkcí, materiálem, technickou a estetickou stránkou předmětů denní potřeby - navrhuje oděvy pro mladé lidi - využívá výrazové možnosti písma ve vlastní tvorbě - zhodnotí formální i obsahovou stránku reklamy - seznamuje se s díly moderní architektury - vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci - vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby - porovnává výsledky práce vlastní, spolužáků a výtvarníků, citlivě je hodnotí, hledá další možnosti - pomáhá při pořádání výstav ve škole i na veřejnosti 	<ul style="list-style-type: none"> (s využitím papírových krabiček) - modelování lidské postavy - základy práce s keramickou hlínou (válení, vykrajování z plátu, otisky struktury do hlíny) <u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> - batika (barvy na textil, Savo) <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> - výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, grafika - čeští a světoví malíři - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - estetická stránka věcí denní potřeby (použitý materiál, tvar a dekor ve vztahu k funkci předmětu) - výrazové možnosti písma - rozbor obsahové a formální stránky reklamy - urbanistika, moderní architektura (estetika životního prostředí) - kultura a estetika oblékání, návrhy oděvů - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce a její prezentace - citlivé hodnocení práce spolužáků 	<p><u>prac. vyučování 8</u> - práce s papírem, samotvrdnoucí hmotou, moduritem a keram. hlínou; vazba ze suchých květin</p> <p><u>chemie 9</u> - bezpečnost práce s chemickými látkami</p> <p><u>dějepis 8</u> - renesanční a barokní sloh</p> <p><u>PT mediální výchova</u> - interpretace mediálních sdělení</p> <p><u>pracovní vyučování 8</u> - estetika oblékání</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí
--	---	--	--